
**Deutsches Seminar der Universität Tübingen
Lehrveranstaltungen der Neueren Abteilung
im Sommersemester 2010**

N.B.: Dies ist nur eine allgemeine Übersicht; entscheidend für die Verwendbarkeit in den verschiedenen Studiengängen ist die Zuordnung in Campus.

Im M.A.-Studiengang ‚Deutsche Literaturgeschichte‘ kommen Oberseminare und weitere Veranstaltungen aus der Mediävistischen Abteilung hinzu; hier nicht berücksichtigt ist der Studiengang ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, dessen Lehrprogramm gesondert über die Homepage des Studienganges (*theoriemaster.de*) abgerufen werden kann. – Ob die Veranstaltungen für das EPG-Studium im Lehramt Deutsch ausgewiesen sind, ist jeweils vermerkt.

Vorlesungen

Dozent	Veranstaltung	Zeit	Raum
Berndt	Symboltheorien in Ästhetik, Poetik und Kulturwissenschaft	Di 14-16	037
Häfner	Deutsche Literatur im europäischen Kontext V: Zwischen Supernaturalismus und Daguerreotyp: Das Zeitalter Heinrich Heines	Mo 9-11	036
Wertheimer	Außenseiter? – Hölderlin, Kleist, Büchner (Studium Generale)	Mo 20 Uhr	
Wertheimer u.a.	Kafka in Kabul: Literatur auf Wanderschaft (Ringvorlesung)	Di 20-22	
Wertheimer/ Günter/ Wildgruber	Gewalt in Literatur, Film und Computerspiel: Rebellen und Psychopathen, Opfer und Täter, Narzissten und Paranoiker	Mi 20 Uhr (Studium generale)	
Lehrende der Neueren Abteilung	Ringvorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft	Mi 14-16	036

Seminare im Grundstudium

Einführungsmodul / Proseminar I

Dozent	Veranstaltung	Zeit	Raum
Brockstieger	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft Lyrik	Mi 10-12	032
Jütten	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft Drama	Mi 12-14	315
Jütten	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft Drama	Mi 8-10	030
Jütten	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft Drama	Mi 10-12	030
Renz	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft Lyrik	Mo 12-14	033
Renz	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft Lyrik	Mo 16-18	032
Thums	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prosa	Di 12-14	033
Thums	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prosa	Di 16-18	033
Tonger-Erk	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prosa	Do 8-10	033

Aufbaumodul / Proseminar II

Dozent	Veranstaltung	Zeit	Raum
Ba	Das Afrika-Bild der Deutschen und das Deutschlandbild der Afrikaner: Stereotypen und Differenzierungen im Spiegel der Literatur.	Blockseminar	034
Brockstieger	Naturlyrik des 18. Jahrhunderts	Di 14-16	033
Freinschlag	Gerechtigkeit in der Literatur EPG II	Di 18-20	034
Freinschlag	Johann Nepomuk Nestroy	Mo 18-20	034
Jütten	Deutsch-jüdische Literatur um 1900	Do 12-14	315
Jütten	Deutsch-jüdische Literatur um 1900 (2. Gruppe)	Do 16-18	034
Jütten	Vitalistische Konzepte in der Literatur des 18. bis 20. Jahrhunderts	Di 12-14	032
Keller	Interkulturelle Lebensgeschichten	Blockseminar	032
Knödler	Der Erste Weltkrieg in der deutschen Literatur	Do 10-12	032
Küchler	Phantastische Utopien und Dystopien	Mi 16-18	034
Michalski	Unvollständige Familien in der Literatur des Bürgerlichen Realismus (EPG II)	Mo 16-18	029
Müller-Richter	Deutsche Romantik – Neue Mythologie und/als Ethik (EPG II)	Di 18-20	033
Pietsch	Thomas Bernhard: Prosa und Dramen	Do 8:30-10	032

Renz	Gottfried Keller: Der grüne Heinrich	Di 18-20	032
Spiridon	Herta Müller – Dokumentation eines literarischen Wegs vom ‚Rand‘ zur ‚Mitte‘	Do 14-16	033
Takeda	Literatur und Terrorismus. Analyse einer ambivalenten Beziehung	Mi 8-10	315
Tonger-Erk	Rhetorik und Geschlechterdifferenz im 18. Jahrhundert	Mi 8-10	032
Ulrich	Expressionismus und Krieg	Mo 18-20	415
Zach	Shakespeares Sonette deutsch und französisch. Paul Celan und Stefan George als Übersetzer	Blockseminar	

Hauptseminare und Oberseminare

(3. Jahr B.A.-Studium, Hauptseminare im Lehramtsstudium, Oberseminare im M.A. Studiengang ‚Deutsche Literaturgeschichte‘)

Erläuterung: Der Begriff ‚Oberseminar‘ ist in den neuen Studiengängen (Master-Studiengänge) fest definiert als Terminus für die verschiedenen Spezialisierungsmodule sowie für die Schwerpunktmodule. Vereinzelt wird er noch für Doktorandenkolloquien oder Gesprächskreise etc. verwendet. Hier ist er im erstgenannten Sinne gemeint. – Für den M.A.Studiengang ‚Deutsche Literaturgeschichte‘ sind im Modul ‚Deutsche Literatur des Mittelalters‘ auch die Lehrangebote der Mediävistischen Abteilung zu beachten, die hier nicht aufgeführt sind.

Dozent	Veranstaltung	Zeit	Raum
Berndt	Heiner Müllers Mytho-Graphien	Di 8-10	315
Berndt	Aufklärung	Mi 16-18	415
Berndt	Ambiguität	Di 18-20	315
Bhatti	Ähnlichkeiten	Blockseminar / 3 SWS	
Genz	Visuelle Ästhetiken	Blockseminar	033
Häfner	Heinrich Heine: Reisebilder	Mo 14-16	032
Häfner	Heinrich Heine: Reisebilder (Gruppe 2)	Mo 16-18	415
Häfner	Italienische Reisen: Goethe – Herder – Seume – Gregorovius	Mi 14-16	315
Häfner	Neuere Forschungen zur Frühen Neuzeit	Mi 16-18	315
Kimmich	Literatur der Jahrhundertwende (mit didaktischer Übung von Prof. Hans Ulrich Staiger)	Mo 12-14	415

Kimmich	Literaturtheorien des 20. Jahrhunderts	Di 12-14	315
Kölsch	Filmanalyse und Drehbuch-Dramaturgie	Blockseminar an 4 Wochenenden	
Mojem	Wilhelm Hauff - ein Autor und sein Nachlass	Fr 10-12	030
Renz	Der realistische Roman zwischen Künstlerproblematik und bürgerlicher Arbeitswelt	Mi 18-21	033
Takeda / Alberto	Wertewelten in Literatur und Philosophie: Die Macht des Lachens. Umberto Ecos "Der Name der Rose".	Blockseminar	033
Thums	Reinheit und Moderne um 1900	Mi 16-18	033
Thums	Wilhelm Raabe	Mo 11-14	315
Wertheimer	Probleme der Literaturwissenschaft / Examenskolloquium	Do 16-18	033
Wertheimer/ Wildgruber	Das Spiel als Motiv und Struktur II	Blockseminar	032
Wertheimer/ Rangosch- Schneck	Wertewelten im Klassenzimmer - Interkulturelle Zugänge zu literarischen Texten im Unterricht: Franz Kafkas "Prozess"	Blockseminar	033,032, 033,034

Vertiefungsseminare

(Lektürekurse, Repetitorien u.ä.; in den B.A.- und M.A.-Studiengängen normalerweise mit 3 Leistungspunkten versehen)

Dozent	Veranstaltung	Zeit	Raum
Kimmich	Klassiker der Kulturtheorie	Di 16-18	032
Knödler	Lektürekurs: Literatur aus Württemberg 1780-1850	Di 10-12	032
Pietsch	Lektürekurs: Spätromantik	Fr 8:30-10	315

Sonstiges

(Weitere Lehrveranstaltungen, meist ohne Leistungspunktvergabe)

Dozent	Veranstaltung	Zeit	Raum
Berndt	Kolloquium: Vorbereitung für Examenskandidatinnen und –kandidaten	Mo 16-20h	315
Häfner	Kolloquium zur Vorlesung;: Zwischen Supernaturalismus und Daguerreotyp	Mo 11-12	036
Kimmich	Examenskolloquium	Blockseminar	
Schmeiser	Proseminar für Internationale Studierende: Literatur und Kultur in der Weimarer Republik	Fr 14-16	415

