

Deutsches Seminar der Universität Tübingen
Lehrveranstaltungen der Neueren Abteilung im Wintersemester 2010/11

N.B.: Dies ist nur eine allgemeine Übersicht; entscheidend für die Verwendbarkeit in den verschiedenen Studiengängen ist die Zuordnung in Campus.

Im M.A.-Studiengang ‚Deutsche Literaturgeschichte‘ kommen Oberseminare und weitere Veranstaltungen aus der Mediävistischen Abteilung hinzu; hier nicht berücksichtigt ist der Studiengang ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, dessen Lehrprogramm gesondert über die Homepage des Studienganges (*theoriemaster.de*) abgerufen werden kann. – Ob die Veranstaltungen für das EPG-Studium im Lehramt Deutsch ausgewiesen sind, ist vermerkt (Wiedemann PS II / Aufbaumodul).

Bitte beachten:

Derzeit sind nicht alle Stellen an der Neueren Abteilung des Deutschen Seminars besetzt. Es ist zu erwarten, dass im Wintersemester kurzfristig noch zusätzliche Seminare (vor allem Aufbauseminare, Hauptseminare sowie Oberseminare im Masterstudium) angeboten werden.

Vorlesungen

Name	Titel	Zeit	Ort
Berndt, Frauke Prof. Dr.	Rhetorische Positionen der Literaturtheorie	Di 14-16	037
Häfner, Ralph Prof. Dr.	Deutsche Literatur im europäischen Kontext (VI): Europäische Metropolen und exotische Welten: Das Zeitalter Heinrich Heines (II)	Mo 9-11	036
Wertheimer, Jürgen Prof. Dr.	Internationale Literatur: Regionen - Europa - die Welt	Do 16-18	037
Wertheimer, Jürgen Prof. Dr.	Poetik der Affekte. Eine Geschichte der literarischen Gefühle	Mo 18-20	036
N.N. (Vertretung Lehrstuhl Braungart)	Realismus: Epoche – Programmatik – Werke	wird bekannt gegeben	wird bekannt gegeben

Seminare im Grundstudium

Einführungsmodul / Proseminar I

Name	Titel	Zeit	Ort
Brockstieger, Sylvia M.A.	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Prosa)	Mi 10-12	033
Jütten, Elisabeth Dr.	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Drama)	Mi 10-12	032

Jütten, Elisabeth Dr.	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Drama)	Mi 8-10	032
Jütten, Elisabeth Dr.	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Prosa)	Mi 14-16	032
Jütten, Elisabeth Dr.	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Prosa)	Mi 16-18	032
Renz, Christine Dr.	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lyrik)	Fr 12-14	032
Renz, Christine Dr.	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lyrik)	Fr 8-10	032
Thums, Barbara PD Dr.	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Prosa)	Di 10-12	415
Thums, Barbara PD Dr.	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Prosa)	Di 14-16	315
Tonger-Erk, Lily Dr. des.	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Drama)	Mi 12-14	032

Aufbaumodul / Proseminar II

Name	Titel	Zeit	Ort
Brockstieger, Sylvia M.A.	Romane der frühen Bundesrepublik	Di 14-16	033
Freinschlag, Andreas Dr.	Karl Krauss	Mi 12-14	033
Hillenbach, Anne M.A.	Leid ohne Ausdruck? Weibliche Traumaerfahrung im 20. Jahrhundert	Fr 14-16	032
Kerscher, Julia, M. A.	Dilettantismus im 18. Jahrhundert	Do 14-16	028
Knödler, Stefan, Dr. des.	Literatur aus Württemberg 1780-1830	Do 10-12	315
Michalski, Anja M.A.	Geschlecht und Konstruktion in der Literatur der Jahrhundertwende	Mo 16-18	415
Mojem, Helmut Dr.	Das Morgenblatt für gebildete Stände – Kulturzeitschrift des 19. Jahrhunderts	Fr 10-12	030
Müller-Richter, Klaus Dr.	EPG: Lebensentwürfe der Avantgarde	Di 16-18	415
Renz, Christine Dr.	Lyrik im 18. Jahrhundert	Do 8-10	033
Seiffarth, Marc M.A.	Kafkas Romane	Di 10-12	315
Spiridon, Olivia Dr.	Deutsche Erzähler aus dem Banat und aus Siebenbürgen (1945-2010)	Do 14-16	033
Takeda, Arata Dr. des.	Der Suizid. Eine literatursoziologische Annäherung	Mi 8-10	029
Tonger-Erk, Lily Dr. des.	Gotthold Ephraim Lessing	Di 8-10	033

Wiedemann, Barbara Dr.	EPG: Plagiat, Pseudonym, Zensur – Identität und Originalität in der Literatur	Mi 8-10	315
------------------------	---	---------	-----

Hauptseminare und Oberseminare

(3. Jahr B.A.-Studium, Hauptseminare im Lehramtsstudium, Oberseminare im M.A. Studiengang ‚Deutsche Literaturgeschichte‘)

Erläuterung: Es kann auch Hauptseminare geben, die nur für das 3. Jahr B.A. verwendet werden können, nicht jedoch für das Hauptstudium Lehramt Deutsch. Entscheidend sind die Angaben in CAMPUS. - Der Begriff ‚Oberseminar‘ ist in den neuen Studiengängen (Master-Studiengänge) fest definiert als Terminus für die verschiedenen Spezialisierungsmodule sowie für die Schwerpunktmodule. Vereinzelt wird er noch für Doktorandenkolloquien oder Gesprächskreise etc. verwendet. Hier ist er im erstgenannten Sinne gemeint. – Für den M.A.Studiengang ‚Deutsche Literaturgeschichte‘ sind im Modul ‚Deutsche Literatur des Mittelalters‘ auch die Lehrangebote der Mediävistischen Abteilung zu beachten, die hier nicht aufgeführt sind

Name	Titel	Zeit	Ort
Berndt, Frauke Prof. Dr.	Annette von Droste-Hülshoffs Mythologie	Di 08-10	032
Berndt, Frauke Prof. Dr.	Kulturmuster: Analität	Di 18-20	029
Berndt, Frauke Prof. Dr.	Neuere Forschungen zur Literaturtheorie	Mi 16-18	238
Häfner, Ralph Prof. Dr.	Der Aphorismus vom 17. bis 20. Jahrhundert	Mi 14-16	415
Häfner, Ralph Prof. Dr.	Die Warburg-Schule (= Mythos und Kultur III)	Mi 16-18	415
Jütten, Elisabeth Dr.	Literatur und Ökologie: Literarische Landschaftskonstruktionen des 18. und 19. Jahrhunderts	Di 12-14	315
Kimmich, Dorothee Prof. Dr.	Doktorandenkolloquium	wird bekannt gegeben	wird bekannt gegeben
Kimmich, Dorothee Prof. Dr.	Robert Musil	Mo 12-14	034
Kimmich, Dorothee Prof. Dr.	Sigmund Freud und die Moderne	Di 10-12	033
Pietsch, Lutz-Henning, Dr. des.	Ästhetizismus im Zeitalter der Restauration: August von Platen	Do 8.30-10	315
Renz, Christine Dr.	Moderne Erzähler	Do 19-22	032

Thums, Barbara PD Dr.	Schreiborte	Mo 14-17	033
Wertheimer, Jürgen Prof. Dr.	Affektkulturen im Spiegel der Literatur	Mi 18-20	315
Wertheimer, Jürgen Prof. Dr.	Wertewelten im Klassenzimmer - Interkulturelle Zugänge zu literarischen Texten im Unterricht: Heinrich von Kleists „Michael Kohlhaas“ (mit Elisabeth Rangosch-Schneck)	Blockseminar	n.V.
Wertheimer, Jürgen, Prof. Dr.	Neuere Forschungen zur inter- und transkulturellen Literaturwissenschaft	Do 18-20	315
N.N. (Vertretung Lehrstuhl Braungart)	E.T.A. Hoffmann: „Fantasiestücke in Callot's Manier“	wird bekannt gegeben	wird bekannt gegeben
N.N. (Vertretung Lehrstuhl Braungart)	Goethe im Kontext des Sturm und Drang. Ästhetische Reflexion und dichterische Praxis	wird bekannt gegeben	wird bekannt gegeben

Vertiefungsseminare

(Lektürekurse, Repetitorien u.ä.; in den B.A.- und M.A.-Studiengängen normalerweise mit 3 Leistungspunkten versehen)

Name	Titel	Zeit	Ort
Berndt, Frauke Prof. Dr.	Literaturgeschichte für Examenkandidat/innen	Mo 16-20	028
Jütten, Elisabeth Dr.	Erzähltexte der Romantik und des Realismus	Mo 10-12	032
Pietsch, Lutz-Henning Dr. des.	Dramen des Barock	Fr 8.30-10	315
Thums, Barbara PD Dr.	Vertiefungsseminar Literatur- und Kulturtheorie	Mi 16-18	033
N.N. (Vertretung Lehrstuhl Braungart)	Romane des Realismus	wird bekannt gegeben	wird bekannt gegeben

Sonstiges

(Weitere Lehrveranstaltungen, meist ohne Leistungspunktvergabe)

Name	Titel	Zeit	Ort
Häfner, Ralph Prof. Dr.	Deutsche Literatur im europäischen Kontext (VI): Europäische Metropolen und exotische Welten: Das Zeitalter Heinrich Heines (II) – Kolloquium zur Vorlesung	Mo 11-12	036