

SS 2008: Zeitgenössisches skandinavisches Theater

22.04. Vorbesprechung und Themenvergabe

29.04. Manfred Pfister: *Das Drama: Theorie und Analyse* (München 2000); S. 18-33

06.05. Manfred Pfister: *Das Drama: Theorie und Analyse* (München 2000); S. 34-66

20.05. Elke Platz-Waury: *Drama und Theater. Eine Einführung* (Tübingen 1999); S. 13-42

27.05. Stig Dalager: *Drømmen & Jeg tæller timerne: to skuespil*. København 1999 [ET 183.015]

03.06. Astrid Saalbach: *Tre skuespil: Morgen og aften: Det velsignede barn: Aske til Aske - støv til støv: en trilogi*. København 1999 [ET 738.015]

10.06. Morti Vizki: *Gray. Et skuespil om at søge tro og tillid*. København 2002 [bestellt]

17.06. Beck-Nielsen, Claus: *De smukkeste mennesker. Et mediehelvede*. København 2004 [bestellt]

24.06. Jon Fosse: *Jenta i sofaen*. Oslo 2003 [EQ 351.127]

01.07. Abo Rasul: *Kaldt produkt: et skuespil i tre akter*. Oslo 2006 [EQ 311.036]

08.07. Lars Norén: *Natten är dagens mor*. In: ders.: *Två skådespel*. Stockholm 1983 [EY 258.043]

15.07. Katarina Frostenson: *4 monodramer*. Stockholm 1990 [EX 498.057]

Ein interessanter Link

<http://www.li-go.de/definitionsansicht/drama/dramenanalyse.html>

(Dramenanalyse zusammengefasst – eine Zusammenarbeit von 7 Universitäten)